



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

**PROYECTO DE EDUCACIÓN NO FORMAL  
“SECRETOS PARA CONTAR”  
EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA PRIMERA  
TRILOGÍA DE LIBROS  
EN LAS FAMILIAS BENEFICIARIAS**

**INVESTIGADORES:  
LUZ MARIA LONDOÑO FERNÁNDEZ  
HERNANDO MUÑOZ SÁNCHEZ**

**RESUMEN INFORME  
SEPTIEMBRE DE 2006**

## **“SECRETOS PARA CONTAR”**

### **Resumen Evaluación de impacto realizada por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia**

#### ***Objetivo General***

Realizar una evaluación del impacto que han tenido en las familias campesinas del Departamento de Antioquia beneficiarias del proyecto de educación no formal “Secretos para Contar” los libros entregados durante la primera etapa del proyecto en 30 municipios del Departamento.

#### **Objetivos específicos**

- Indagar acerca de aspectos relacionados con el uso, la utilidad y la valoración que hacen las familias campesinas de los libros.
- Conocer la opinión que tienen las familias campesinas sobre la presentación y pertinencia de los contenidos desarrollados en los libros.
- Identificar los efectos que han tenido los libros en las familias campesinas y su entorno.

#### **Unidad de análisis**

La unidad de análisis serán las familias campesinas beneficiarias del proyecto en su primera etapa.

#### **Población y muestra**

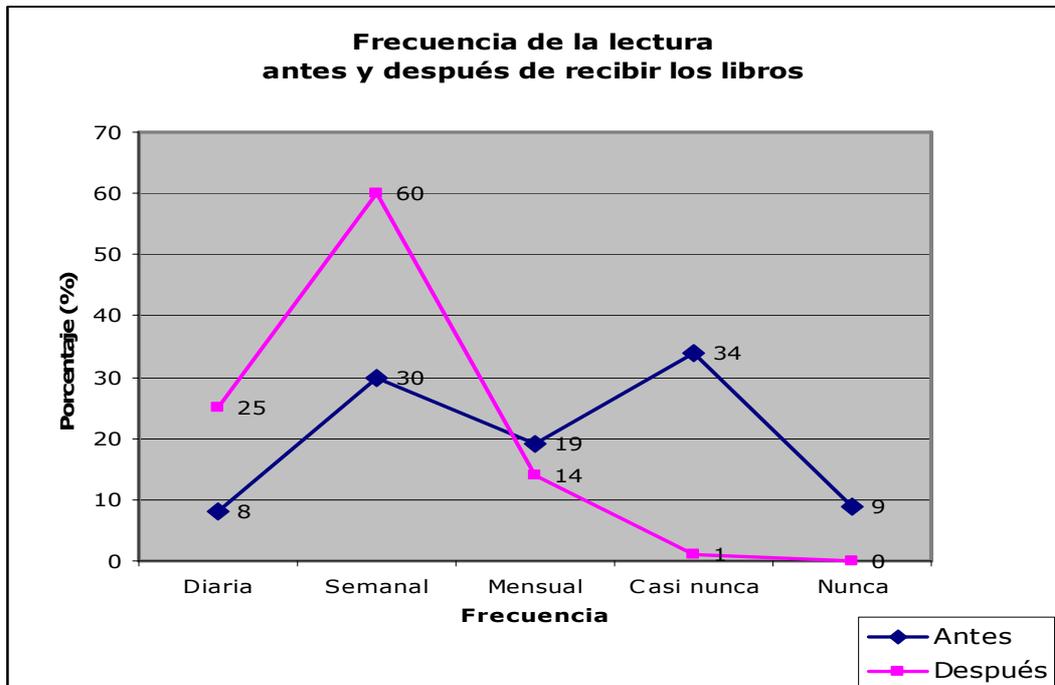
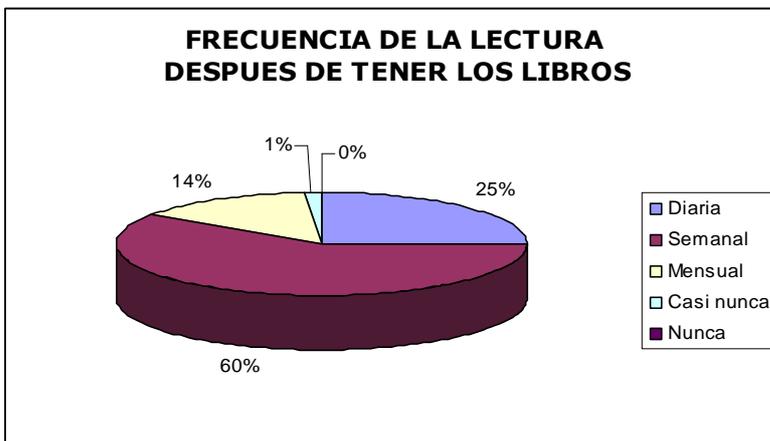
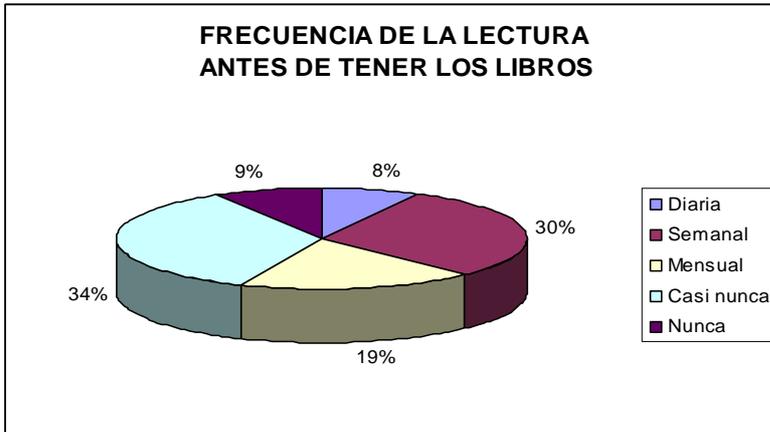
La muestra está dirigida a familias atendidas en la primera etapa del proyecto, con más de un año de haberlos recibido los libros. De los 30 municipios cubiertos en la primera etapa del Proyecto se seleccionaron seis, buscando que estuvieran representadas las diferentes zonas donde éste tuvo incidencia:

- Total de familias cubiertas por el proyecto en la primera etapa (37.835).
- Familias residentes en los seis municipios seleccionados (4.716 familias) representan el 12.4%. Este número de familias representa la población total.
- Muestra de 400 familias, la cual permite que los resultados del estudio tengan un nivel de confianza del 95%, con un error máximo tolerable del 5%.

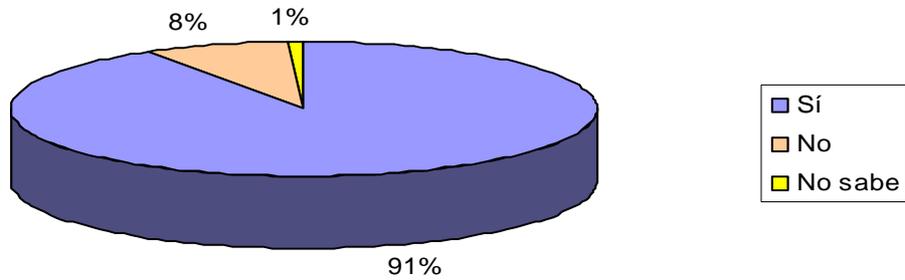
*Distribución de la muestra en los municipios seleccionados:*

Municipio	Total de familias	Muestra de familias
Girardota	704	60
El Retiro	944	80
Titiribí	918	78
Jardín	800	68
Olaya	344	29
Santo Domingo	1005	85
	4717	400

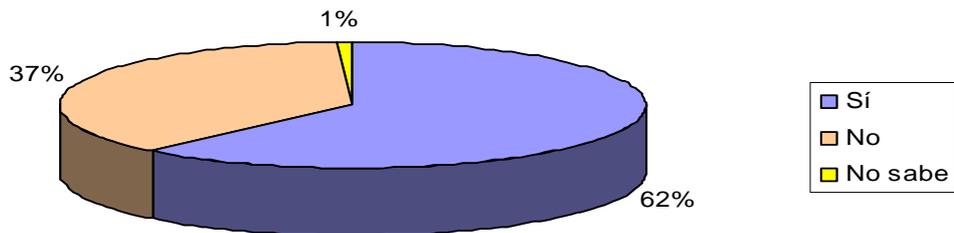
**Cuadros más representativos de la muestra**



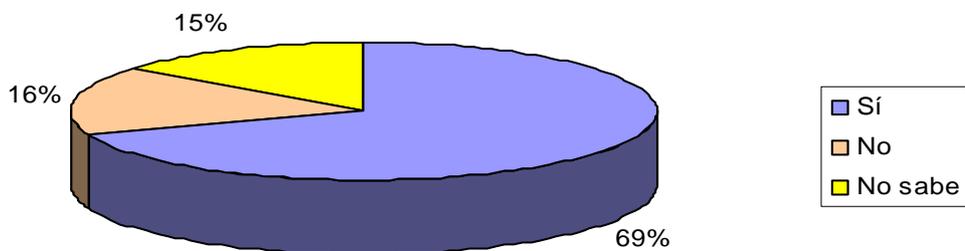
### NIÑOS QUE EMPLEAN LOS LIBROS PARA HACER TAREAS ESCOLARES



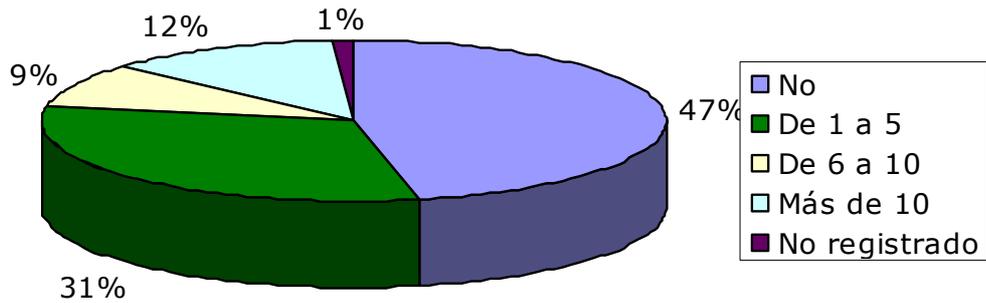
### NIÑOS QUE LLEVAN LOS LIBROS A LA ESCUELA



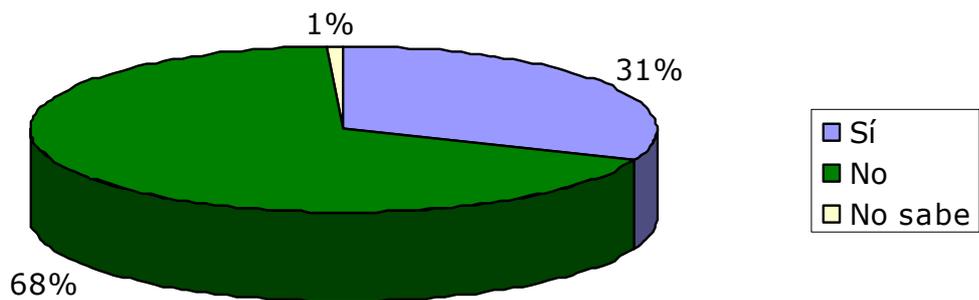
### USO DE LOS LIBROS POR PARTE DE LOS MAESTROS

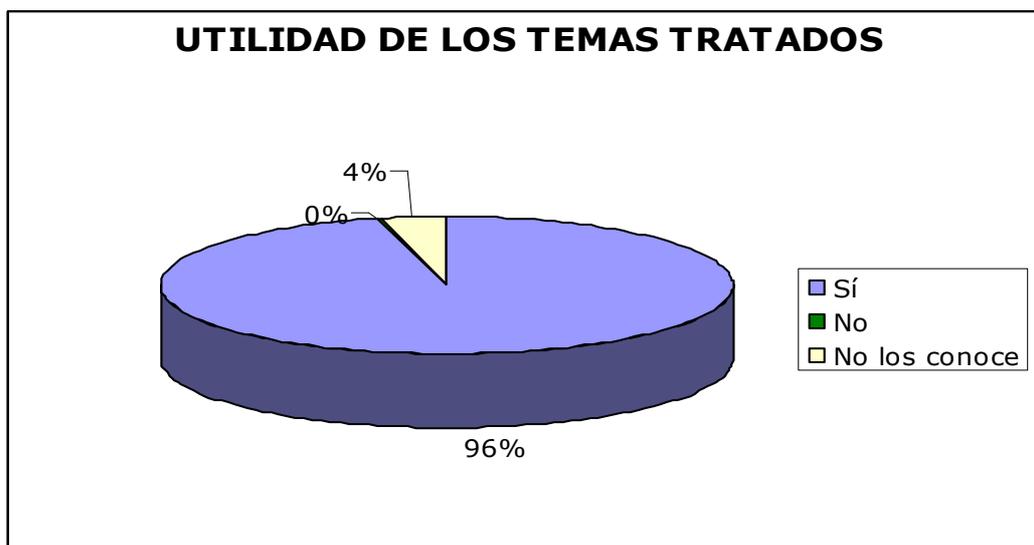
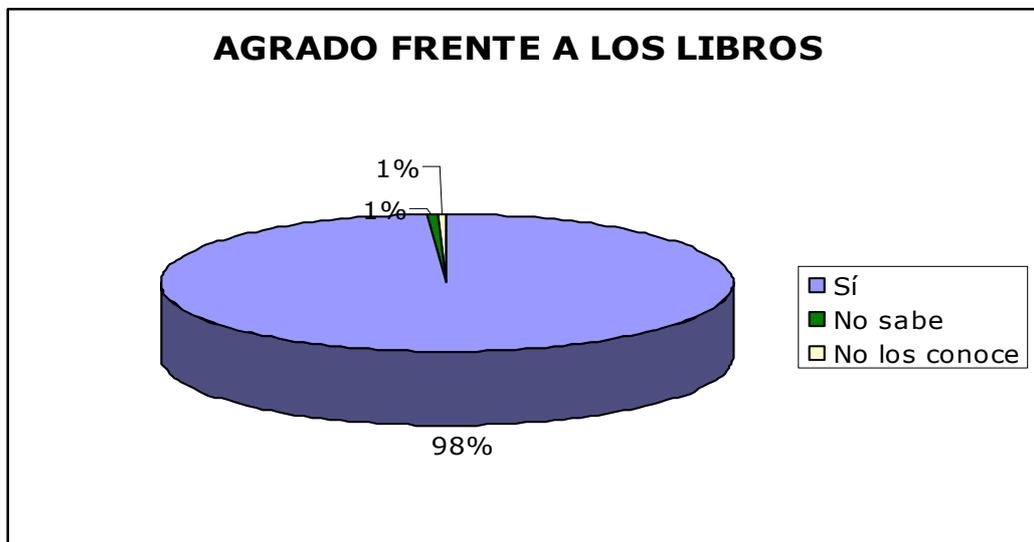
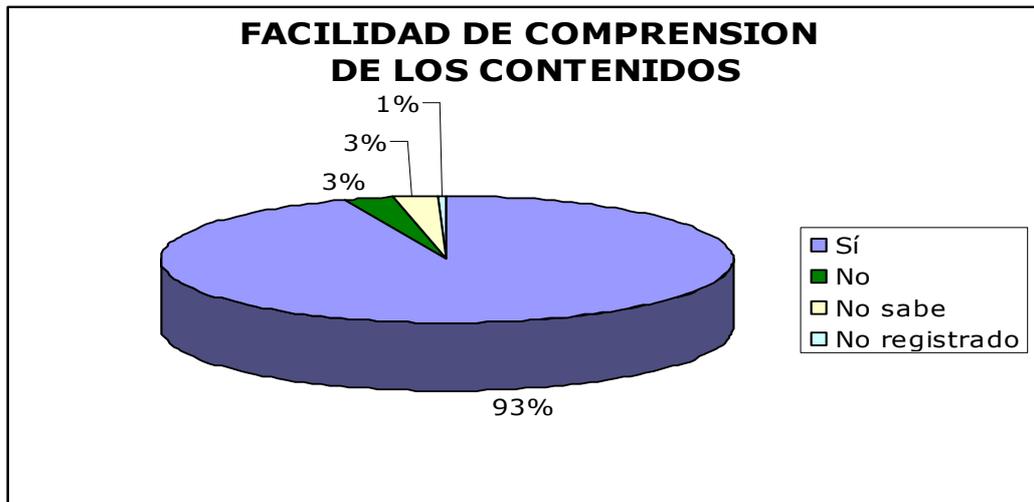


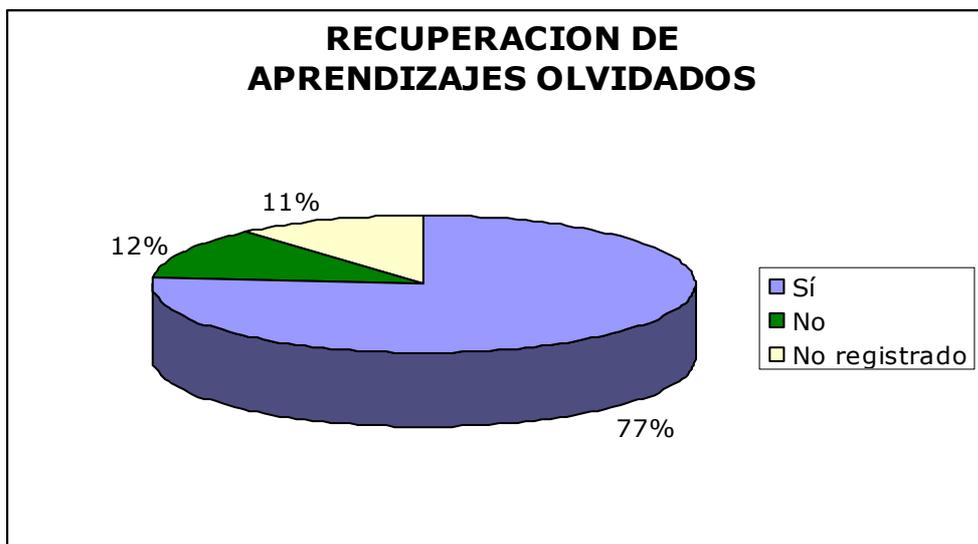
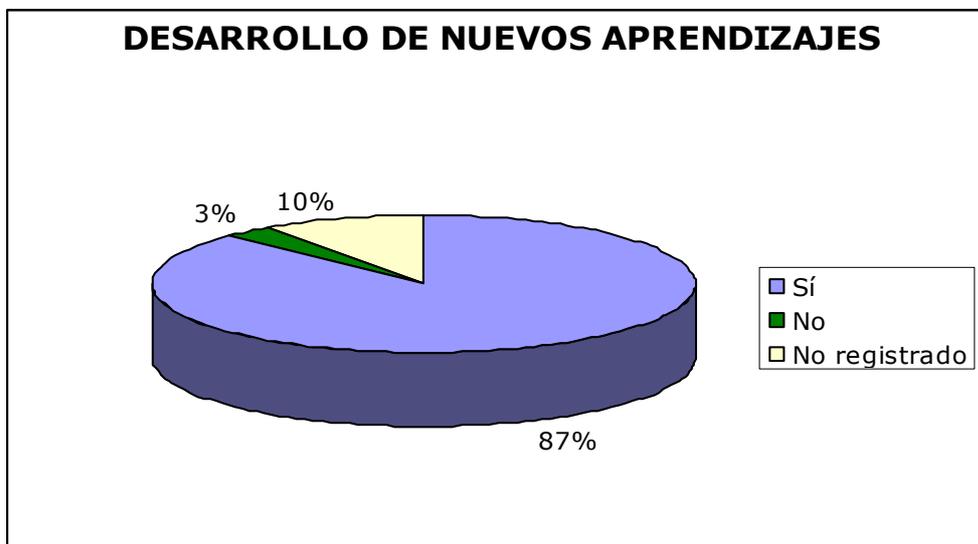
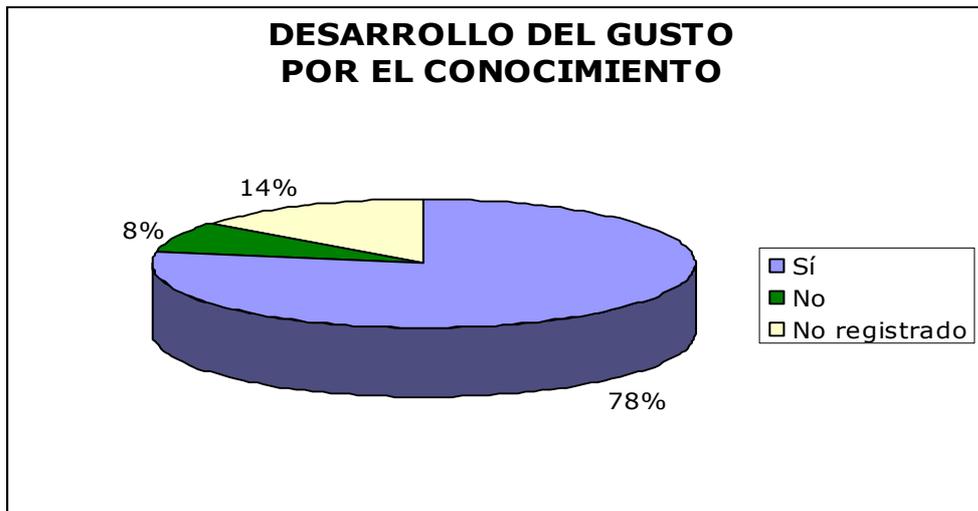
### TENENCIA DE OTROS LIBROS EN CASA

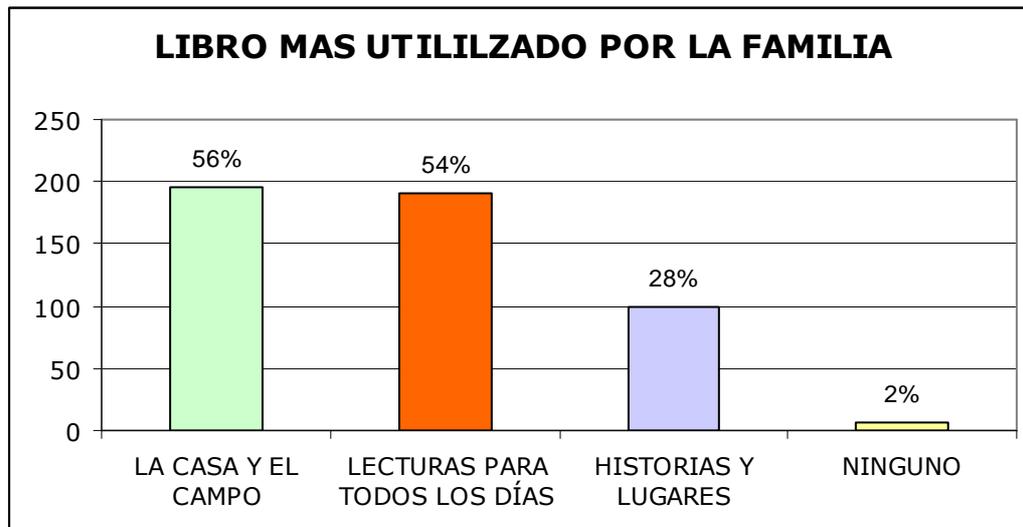
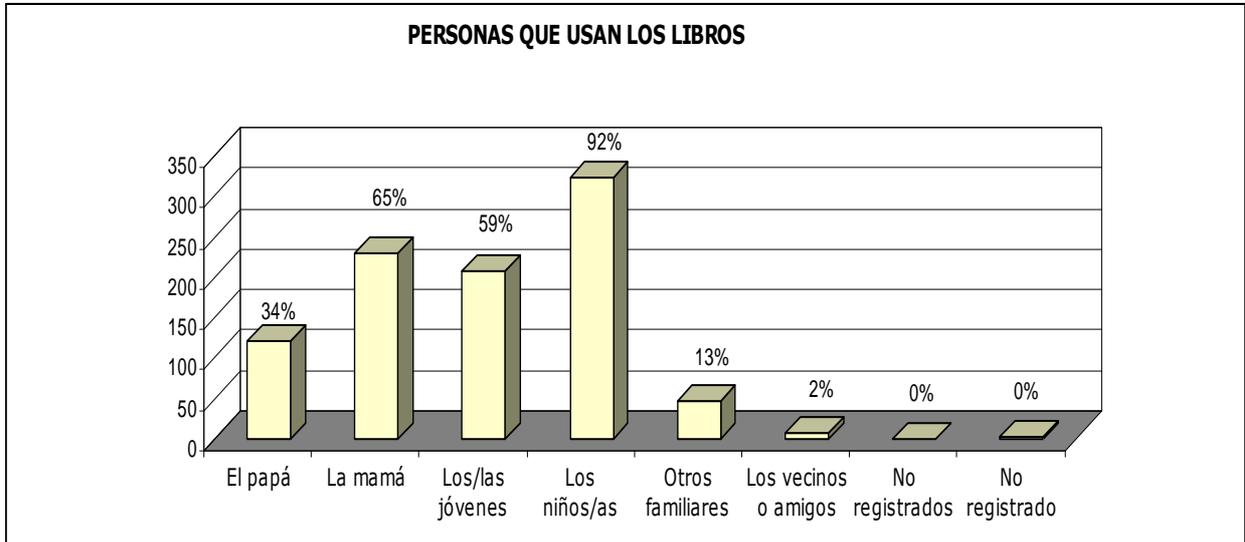


### FAMILIAS DONDE ALGUNO DE SUS MIEMBROS HA INICIADO PROCESOS DE ALFABETIZACION









## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de realizar el recorrido permitido por las personas que respondieron la encuesta, y de acuerdo con los resultados de la investigación. Se hace necesario intentar una aproximación que recoja los aspectos más relevantes de este ejercicio.

La pregunta por la incidencia de la lectura en el campo colombiano, es una pregunta que no es corriente pues en el imaginario cultural no se concibe la idea de que en el campo, esta sea una labor que encaje, no allí hay otras cosas para hacer. Sin embargo una de las primeras conclusiones de este ejercicio es que **las familias campesinas valoran enormemente la posibilidad de acceder a un material como el aportado por la Fundación Secretos para Contar**, precisamente porque hay secretos que no se les había contado, secretos que al conocerlos, **les han permitido crecer, valorar su vida en el campo, apreciar el saber; y el saber de y desde su cotidianidad**. Han aprendido a **valorar el conocimiento y hacer uso de ese conocimiento para ser mejores personas** y rasgar con las uñas una posibilidad de mejora en su calidad de vida. Todo esto dicho, expresado y ratificado en los testimonios de las familias que se han beneficiado de este regalo que la vida les ha dado.

Es obvio luego de analizar los resultados la alta aceptación que han tenido los libros en las familias beneficiadas, lo que ratifica su pertinencia, siendo esta una de las claves del éxito del proyecto editorial, pues **se demuestra la alta sintonía con la población a la cual está dirigido el proyecto**, existe un **nivel de comprensión adecuado y la utilidad de los contenidos** como factores que potencian su impacto. Su calidad y su incidencia en el mejoramiento del desempeño escolar; además de haberse convertido en materiales obligados de consulta en aspectos cognitivos y prácticos, para el diario vivir de las familias del campo colombiano. **Los libros hacen presencia en la familia, en la escuela, en la comunidad.**

**Las madres se convierten en figuras clave para el desarrollo de este proyecto,** las respuestas cualitativas lo confirman. No solo por la motivación para que sus hijos hagan uso de los libros, sino por el alto uso que ellas mismas hacen de estos. En familias donde la madre, por distintas circunstancias, no tiene una posición positiva frente a la lectura y el material, se da un menor empleo de los libros, lo cual muestra la importancia de su participación en la promoción de los libros dentro de su familia, por ellas las quienes están mas cerca del proceso de crianza y crecimiento de los hijos, diferente a lo que sucede hoy en el área urbana. De otro lado, se nota la ausencia del padre en este proceso y en el bajo uso que hacen de los libros, reforzándose así la idea de que este tipo de proyectos "es para las mujeres y los niños". En este sentido habría que pensar en una estrategia que involucre a los padres-hombres de una manera activa y pro-activa.

Siendo los protagonistas de este Proyecto las familias campesinas, y dentro de ellas los niños que están en edad escolar, se hace valioso rescatar **el altísimo uso que los niños hacen de los libros como material de apoyo para la realización de sus tareas, y el igualmente alto uso de los libros por parte de los profesores como apoyo docente:** Al parecer, uno de los principales aciertos de este proyecto editorial. Sin dejar de lado que los niños fuera de hacer uso como material escolar, hacen uso de ellos para divertirse y aprender cosas nuevas, prácticas, y diferentes, lo cual se refleja también en el gran aprecio de esta población por los libros. Esta gran receptividad, nos lleva a concluir que el proyecto realmente esta abriendo "**ventanas**" en el **campo colombiano**, para que niños y jóvenes puedan pensar en la construcción de un futuro diferente. Se convierten así los libros en dispositivos de construcción de una realidad diferente, pues la riqueza de un libro, puede hacer la diferencia al tener que decidir frente a otras opciones, como las armas, o las drogas.

El bajo uso de los libros por parte de personas ajenas al círculo familiar y una repercusión moderada en el fortalecimiento de las relaciones extra-familiares, nos permite reflexionar en el potencial que el proyecto tiene en el campo como material que podría contribuir en la construcción o el afianzamiento de lazos

comunitarios (esto sería importante especialmente en sitios donde las redes comunitarias han sido particularmente afectadas por el conflicto armado). Sería interesante pensar dentro de las otras estrategias pedagógicas utilizadas por el Proyecto, promover actividades comunitarias con base en el contenido de los libros. Algunas de las personas encuestadas sugieren talleres de cocina, convites, y competencias del saber entre los niños y jóvenes de las comunidades.

Es notorio el uso dado a los libros y la frecuencia con que las familias se benefician de su contenido, en diferentes maneras. No se puede desconocer que para la gran mayoría de los encuestados estos materiales tienen un puesto fundamental en sus casas y se han convertido en "herramienta de uso diario" para entretenerse, cocinar, preparar remedios, compartir en familia, entre otros muchos usos.

Además del uso dado por los docentes en las escuelas, a veces convirtiéndose en el material escolar principal por sus contenidos y pertinencia para los procesos de formación de los estudiantes.

**De manera general, con base en los resultados y el análisis realizado podemos concluir que:**

- Los libros **hacen parte fundamental**, importante y muy **valorada por las familias**.
- Que los libros han **contribuido al mejoramiento de la calidad de vida** de las familias campesinas.
- Que los libros de la colección han **motivado a los miembros de las familias a leer más, a aprender más**, a despertar su deseo de ampliar los conocimientos.
- Los libros le **han permitido apreciar la vida en el campo** y lo que este les provee.
- Que definitivamente los libros se han convertido en **material de estudio, que han aportado a mejorar la calidad de la educación** impartida en las escuelas rurales.

- Que en casi la mitad de las familias encuestadas, los tres libros del Proyecto, **son los únicos que tienen en sus casas**. Lo cual demuestra de un lado la importancia de proyectos de este tipo, y de otro lado la pobreza del campo colombiano en el aspecto intelectual.
- Que **hoy las familias del campo en Antioquia leen más y con calidad**.

A partir de las sugerencias y recomendaciones de las familias, se aprecia la concordancia que tienen con las mismas los tres nuevos libros de nueva colección que esta preparando la Fundación: "**Planeta vivo**" es un homenaje a todos los seres que habitan con nosotros la tierra, que busca sembrar en las personas conciencia y responsabilidad con el mundo que las circunda. "Entre Todos" es una recopilación de juegos, manualidades, oficios como una invitación a celebrar en familia. Una invitación a la convivencia y al compartir cotidiano. "El hombre y su cultura" es un recorrido por diferentes culturas de Colombia y el mundo, en sus ricas y diversas manifestaciones y una invitación a su reconocimiento, respeto y valoración. Pues a la pregunta de sugerencias sobre nuevos temas, los que se resaltan con mayor porcentaje fueron: Educación de los hijos, valores humanos y sexualidad; temas que de una u otra manera van a ser trabajados en la los libros que componen la nueva trilogía.